

História Antiga I –primeiro semestre 2009
Francisco Murari Pires

I Objetivos

Introduzir os alunos na discussão crítica de temáticas respeitantes à trajetória do pensamento moderno que elaborou e instituiu o objeto História Antiga como disciplina constitutiva do conhecimento histórico especialmente centrado na ideia de Antigüidade Clássica por meio de exercícios de leitura e interpretação de textos documentais abordados a partir das problemáticas formuladas pela tradição bibliográfica.

II Conteúdo

1. Comece pelo começo: o(s) início(s) da história
2. As elites européias e a a(ex)propriação da Antigüidade
3. Mito (Poesia) e História, ciência e arte.
4. Mito e Lógos, Ocidente e Oriente.
5. (Re)vivências dos Antigos: *historia magistra vitae*.
6. (Des)valia(s) de Antigos e Modernos: da *Querelle* à crise da *historia magistra vitae*.
7. Advento(s) da Ciência História da Antigüidade.
8. Ideias de Roma.
9. Ideias de Esparta.
10. Ideias de Atenas.
11. *Back to the Greeks*.
12. Avatares da Historiografia Clássica por Moderna.

III Métodos Utilizados

Aulas expositivas: reflexão em forma de narrativa propondo abordagem crítica da problemática de cada Unidade tópica, articulando as informações e questões seletivamente destacadas no corpus documental (fontes e bibliografia) indicados para as leituras recomendadas para o acompanhamento e discussão discente de cada Unidade.

IV. Atividades Discentes

Debates das aulas expositivas.
Trabalho (escrito individual) de reflexão crítica acerca das questões discutidas nas Unidades Temáticas.

V. Critérios de Avaliação

1ª Avaliação: Trabalho Escrito Individual.
2ª Avaliação (opcional): Exercício escrito individual de reflexão crítica sobre as proposições do Curso articulando as questões e problemáticas trabalhadas nas aulas expositivas conforme roteiro de questões a ser proposto no decorrer do curso.
Nota: Melhor nota das duas.